

תקנון ותנאי השתתפות

תחרות הסרט העצמאי הקצר

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ה-26
14 באוגוסט – 20 באוגוסט, 2024

תאריך אחרון להרשמה והגשת הסרט: **31.1.2024**

דד ליין הארכת הגשות: **29.02.2024**

תאריך אחרון לקבלת עותקי הקרנה בגרסאות סופיות: **16.4.2024**

1. רשאים להגיש:

- ההרשמה לתחרות פתוחה לכל היוצרות והיוצרים מכל הארץ.
- ההגשה אפשרית לסרטים שלא נעשו תחת מסגרת אקדמית בלבד (לא סרטי סטודנטים).

2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- ניתן להגיש סרטים מכלל הז'אנרים: עלילתי, תיעודי ואנימציה.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך 2023 או 2024.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- במקרה של סרטים שאינם דוברי עברית או שחלק מהם אינו דובר עברית, יש להגיש את גרסה הכוללת כתוביות צרובות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמזה כהצהרה של המגיש כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.

3. הרשמה לתחרות:

- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה (Vimeo / YouTube).
- לא יתקבלו גרסאות ראף קאט, ניתן להגיש סרטים עם תמונה נעולה (לפני עריכת צבע וסאונד), נא לציין זאת עם הגשת הסרט.
- לא יתקבלו סרטים שכבר הופצו באופן מסחרי, בשידור טלוויזיוני, בשירות VOD או בצפייה אינטרנטית חופשית.
- דד ליין להגשה: **31.1.2024**
- דד ליין הארכת הגשות: **29.02.2024**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה לסרטים המתקבלים (גרסאות סופיות): **16.4.2024**

- יוצר/ת שלא יעמדו בלוחות הזמנים שנקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות תורכב ממנהלי התחרות, אנשי מקצוע ולקטורים נבחרים.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.

5. פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט ההקרנה: DCP- Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא ישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.
- **DCP Requirements** SMPTE DCP or DCI InterOP compliant.
DCP content must conform to the ISDCF naming convention.
<https://www.isdcf.com/site/dcnc-illustrated-guide/>
DCPs should be fully validated and TQC on a DCI compliant digital cinema system.

6. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים:
 - פרס הסרט הטוב ביותר (על סך 12,000 ₪)
 - פרס הבימוי הטוב/ה ביותר (על סך 5,000 ₪)
 - פרס חביב הקהל (על סך 2,000 ₪)

7. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין (יתאפשר geo-blocking במידת הצורך).
- ברישום סרט לתחרות הסרט העצמאי הקצר מסכימ/ה בעל/ת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

בהצלחה,
צוות הפסטיבל

אור חבושה וניצן קימל

מנהל תחרות הסרט העצמאי הקצר 2024
הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים, תל אביב